



Amics de les Arts i Joventuts Musicals

Amb el suport de:



www.gep21.org
www.amics.terrassa.net

Disseny: freirediseny.com
Il·lustració de coberta: Ràdio Zürich

Del 17 de març al 12 de maig de 2009

(In)disciplines. Itineraris en el pensament del segle XXI

Primera part

Augé | Farinelli | Rancièrè

Grup d'estètica i política segle XXI
Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa



GEP21 continua compromès amb la tasca de divulgar les principals figures i corrents del pensament contemporani, les seves idees i aportacions. Així doncs, en la línia de les xerrades «De l'Estètica a la Política» (2008), tenim la satisfacció de presentar un nou cicle. Per a la primera part hem triat autors rellevants del domini de la Filosofia, la Geografia i l'Antropologia; l'espai en seria el node de confluència... i centrifugació. Ens proposem oferir informació suficient per situar alguns dels pensadors avui dia en actiu i, alhora, apuntar certs temes que centren els debats intel·lectuals contemporanis.

Per assistir a les nostres xerrades, no es pressuposen coneixements específics de cap disciplina, sols curiositat, i ganes d'apropar-se a noves propostes intel·lectuals. Cada sessió anirà acompanyada d'una breu selecció de textos de l'autor. Malgrat que la intenció principal és oferir sobretot una primera aproximació, no deixarem de banda ni la crítica ni l'aprofundiment en alguns aspectes més o menys polèmics, de manera que també es pugui generar en el sí de cada xerrada un espai de discussió obert a tothom.

Sala de Conferències
d'Amics de les Arts i Joventuts Musicals
C. Sant Pere 46, 1r - 08221 - Terrassa
Tel. 937 859 231

Entrada gratuïta

*L'espai és un dubte:
continuament haig de marcar-lo, designar-lo;
mai no em pertany, mai no m'és donat.*
Georges Perec, *Espècies d'espais*.



Amics de les Arts i Joventuts Musicals

Amb el suport de:



www.gep21.org
www.amics.terrassa.net

Disseny: freirediseny.com
Il·lustració de coberta: Ràdio Zürich

Fins al 12 de maig de 2009

(In)disciplines. Itineraris en el pensament del segle XXI

Segona part

Habermas | Negri | Canfora

Grup d'estètica i política segle XXI
Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa



GEP21 continua compromès amb la tasca de divulgar les principals figures i corrents del pensament contemporani, les seves idees i aportacions. Així doncs, en la línia de les xerrades «De l'Estètica a la Política» (2008), tenim la satisfacció de presentar un nou cicle. Per a la segona part hem triat autors rellevants del domini de la Filosofia, la Història i la Sociologia. L'àmbit (europeu) de la polis en seria el node de confluència... i centrifugació. Ens proposem oferir informació suficient per situar alguns dels pensadors avui dia en actiu i, alhora, apuntar certs temes que centren els debats intel·lectuals contemporanis.

Per assistir a les nostres xerrades, no es pressuposen coneixements específics de cap disciplina, sols curiositat, i ganes d'apropar-se a noves propostes intel·lectuals. Cada sessió anirà acompanyada d'una breu selecció de textos de l'autor. Malgrat que la intenció principal és oferir sobretot una primera aproximació, no deixarem de banda ni la crítica ni l'aprofundiment en alguns aspectes més o menys polèmics, de manera que també es pugui generar en el sí de cada xerrada un espai de discussió obert a tothom.

Sala de Conferències
d'Amics de les Arts i Joventuts Musicals
C. Sant Pere 46, 1r - 08221 - Terrassa
Tel. 937 859 231

Entrada gratuïta

*El qui no pot viure en societat,
no pot formar part de la ciutat -
és com una bèstia o com un déu.*
Aristòtil, *Política*, 1253a

Dimarts, 17 de març de 2009 a les 19:30

Marc Augé

Dels no-llocs i la invasió dels somnis

Josep M. Casasús Rodó

¿Poden els somnis dels xamans de Sudamèrica o dels déu-objectes africans obrir una via per comprendre les nostres societats tecnificades, immerses en una allau d'imatges? El pas cap a una antropologia dels mons moderns, la sobremodernitat, ha portat aquest pensador francès a encunyar alguns conceptes de referència gairebé obligada, com ara el de «no-lloc». Tota una incitació a reflexionar més enllà del marc tradicional de l'Antropologia Cultural.

Dimarts, 21 d'abril de 2009 a les 19:30

Jürgen Habermas

Europa, de l'apologia al desencant

Alexandre Nunes de Oliveira

El 1993 Jürgen Habermas va llançar una crida als intel·lectuals del nostre continent per defensar la necessitat de la construcció d'Europa i els valors de la seva cultura. El veterà filòsof alemany va ser un dels principals impulsors de tot un moviment teòric europeista actiu en els últims anys. Però recentment observem com l'entusiasme inicial comença a donar pas a alguns senyals de decepció: s'està esgotant la dinàmica europea o encara hi ha esperança?

Dimarts, 24 de març de 2009 a les 19:30

Franco Farinelli

Origen i crisi de la raó cartogràfica

Bernat Lladó Mas

La globalització és un procés que en els darrers temps ha tingut múltiples lectures. Com a mínim una d'elles s'ha fet des del punt de vista de la Geografia, la de la crisi dels anteriors models o representacions del món. Un dels geògrafs que ha reflexionat més sobre aquesta qüestió ha estat l'italià Franco Farinelli. Part de la seva obra se centra en l'origen d'allò que anomena la «raó cartogràfica», és a dir, una determinada representació geogràfica del món, i la crisi d'aquesta mateixa raó arran de l'actual procés de globalització.

Dimarts, 28 d'abril de 2009 a les 19:30

Toni Negri

La multitud en els horitzons d'Europa

Tomás Caballero Roldán

L'aparició d'*Imperi* de Michael Hardt i Toni Negri, l'any 2000, va posar en quarantena la rellevància dels conceptes d'Estat-nació, domini, emancipació i força de treball tradicionals, i va fer la fotografia del que fins aquell moment era un esperit polític —i no tan sols social i econòmic— de la globalització. Avui, després d'uns quants anys més d'*Imperi* i ja dintre de la bombolla global del segle XXI, sembla que continuen gran part de les diferències, exclusions i misèries de sempre. En aquest context, Europa, com a nus polític, és el territori angular de l'estètica política de les noves multituds globalitzades.

Dimarts, 31 de març de 2009 a les 19:30

Jacques Rancière

Breu viatge al país de la política i de l'art

Alfons Freire

Què és propi de l'art? I de la política? Podem traçar una línia que articuli un discurs coherent entre aquestes dues pràctiques? Rancière prova de trobar resposta a aquestes preguntes, tot capgirant-les. El seu discurs contradiu el sentit establert d'aquestes categories i les organitza al voltant d'una nova troballa conceptual: «la repartició del sensible»

Dimarts, 5 de maig de 2009 a les 19:30

Luciano Canfora

Europa? Democràcia i lluita de classes

Oriol Farrés

Què vol dir «democràcia»? Qui són els demòcrates? Potser no hi ha hagut cap terme que hagi tingut tantes interpretacions, manipulacions i canvis de sentit com aquest mateix, que va sorgir a Grècia fa més de dos mil cinc-cents anys i que avui dia veiem invocat per uns i altres. Luciano Canfora, filòleg clàssic i historiador, ha reflexionat lúcidament sobre totes aquestes qüestions, i ho ha fet en el context de desconcert i crisi imperants a l'Europa actual. Les seves conclusions demolidores han impulsat un debat tan profund com necessari.

(In)disciplines: Itineraris en el pensament del segle XXI

Segona Part

Dimarts, 21 d'abril de 2009
Jürgen Habermas per Alexandre Nunes de Oliveira

Dimarts, 28 d'abril de 2009
Toni Negri per Tomás Caballero Roldán

Dimarts, 5 de maig de 2009
Luciano Canfora per Oriol Farrés

Dimarts, 12 de maig de 2009
Política de l'espai | Espai de la política
Taula de recapitulació

Més informació: www.gep21.org

Dimarts, 12 de maig de 2009 a les 19:30

Política de l'espai | Espai de la política

Taula de recapitulació

Coordina: Tiago Romeu

Amb Tomás Caballero Roldán, Josep M. Casasús Rodó, Oriol Farrés, Alfons Freire, Bernat Lladó Mas i Alexandre Nunes de Oliveira

Més informació: www.gep21.org